



## Fiche technique

### Âge, durée et langue :

- pour enfants à partir de 5 ans
- 50 minutes
- Le spectacle peut être joué en français, allemand et luxembourgeois

**Jauge** : 300 enfants + accompagnateurs (scolaires), 400 personnes (représentation tout public).

### Nombre d'artistes impliqués dans le spectacle : 9

7 artistes sur scène: 1 conteuse, 1 violoniste, 1 violoniste, 1 altiste, 1 violoncelliste, 2 acrobates

2 artistes hors scène: 1 metteur en scène, 1 scénographe

### Salle :

Salle de spectacle présentant une bonne acoustique pour instruments acoustiques

Hauteur : 5 m minimum.

Éclairage salle dimmable

### Espace scénique :

Surface plane, vide et propre, plancher en bois

- Surface de scène : 12m largeur x 10 m profondeur
- scène type Blackbox : pendrillonnée en U à l'italienne + tapis de danse noir
- Surface de jeu : 12m largeur x 8 m profondeur au minimum
- Les spectateurs peuvent être assis à proximité de l'aire de jeu
- La compagnie va vouloir utiliser le par cet l'installation lumière de la salle (voir plan de feu page 8).

**Montage** : 12 heures

- Déchargement camionnette (30 minutes) + avec l'aide de 2 régisseurs (voir plus loin)
- Scénographie (2 heures) + avec l'aide de 2 régisseurs (voir plus loin)
- Accrochage light + focus (5 heures) + avec l'aide de 2 régisseurs (voir plus loin)
- Programmation (4 heures) + avec l'aide de 1 régisseur light

**Montage en Détail** (avec l'aide de 2 à 3 régisseurs fournis par l'organisateur)

- Déchargement camionnette + avec l'aide de 2 régisseurs (+/- 30 Minutes).
- Montage éclairage : minimum 2 régisseurs + 1 régisseur diplômé interne (5 heures).
- Focus : 1 régisseur + 1 régisseur diplômé interne (2 heures).
- Programmation : 1 régisseur diplômé interne (4 heures).
- Temps de montage à partir de cintres vides : 12 heures
- Temps de montage avec pré accrochage de lumière (voir plan de feu page 8) : 10 heures

Après le montage (scène prête pour jouer) nous avons besoin d'une répétition de 2 heures.

Le spectacle peut être joué devant un public après une pause de 1 heure suivant cette répétition.

Au cas où il y aurait plusieurs représentations, il est indispensable d'avoir une pause minimum de 30 minutes avant de réinstaller la scénographie (30 minutes nécessaires)

**Démontage** : 120 Minutes.

**Matériel apporté par la Compagnie** :

- Scénographie + accessoires
- Backdrop en tulle (si nécessaire) et 2 lanternes ombres chinoises électriques
- Instruments de musique
- Costumes

**Régisseurs et Matériel mis à disposition par l'organisateur** :

**Manpower** : 2 régisseurs + 1 régisseur diplômé interne connaissant parfaitement bien le lieu et le parc de matériel (voir ci-dessus)

**Son** : Le spectacle est joué par une conteuse, accompagnée de 4 instruments de musique acoustique (2 violons, 1 violon alto et 1 violoncelle). La musique est jouée non amplifiée si l'acoustique de la salle est bonne.

Si l'acoustique est mauvaise et/ou à partir d'un nombre de spectateurs dépassant 200 personnes, le son doit être amplifié. Merci de mettre à disposition un matériel d'amplification excellent.

**Scène** :

- tapis de danse noir
- tulle noir 7,5 m large x 4,5 m hauteur (la compagnie peut éventuellement emmener ce tulle. Merci d'en faire part de la demande dans les meilleurs délais.)

**Lumière** : Projecteurs (voir plan de feu page 8)

- 25 x PC 1kW ou Fresnel avec volet/flaps
- 6 Découpes avec Iris et porte-gobo
- 12 x LED PAR
- 2 PAR 62
- 2 Arri T1 (il faut enlever les lentilles Fresnel) avec volet/flaps, mis sur pied de projecteur sol
- Dimmerracks
- Pieds d'accrochage, câbles, rallonges, saftys
- DMX
- Pieds de projecteurs (au cas il n'y aurait pas de cintres – détails voir plan de feu page 8)

**Specials:**

- Hazer
- 1 x Astera AXL (est utilisé comme un effet bougie). Nous pouvons également utiliser une flamme ouverte, si c'est autorisé.
- Filtres: 10x L 200 + 2x L 120 + 1x L046
- 4 Gobo (style camouflage p.ex: Rosco Steel Gobo #7805 - Leaf Breakup ou Rosco Steel Gobo #7774 – Blossoms - ou autres de ce style)
- Electricité sur scène: pour lampes pupitre et lanternes ombres chinoises
- Fond de scène: 1x 220V triplete + 1x 220V quadruplette (voir plan de feu page 8).

**Salle :**

- Front of stage table de lumière
- Chaise et table pour Lightoperator + triplete + DMX
- Gradin/ chaises + coussins pour 200 spectateurs (ou configuration salle habituelle)  
On peut installer des coussins sur 3 rangées au sol, après quoi un gradin est idéal.
- Prévoir porte-manteaux et place pour garer les buggy/poussettes

**Matériel de nettoyage** à proximité : Grand balai, petite balayette et ramassette.

**Important !!!**

- L'ensemble voyagera avec le metteur en scène Dan Tanson.  
Il sera présent lors du montage et sera disponible pour toute question concernant l'éclairage de scène.
- Il est **indispensable** qu'un ou deux régisseur(s) diplômé(e)s connaissant parfaitement le lieu, l'installation technique et la table de lumière soient présents pendant la totalité du montage, de l'accrochage des projecteurs, du focus et de la programmation de la table de lumière.

